



« **Entraîner la compréhension à l'audition...** »

Comme tu le sais, le CE1D de cette année a été annulé. Et puisque **l'audition** faisait partie des compétences à atteindre au premier degré, je te propose ici de **t'entraîner** en écoutant une interview. Tu peux l'écouter 3x maximum, tu peux aussi prendre des notes ; tu répondras ensuite au questionnaire ci-après.

Il s'agit d'une interview de Samantha Bailly. Le lien pour l'écouter est le suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=hbMT4fvjjFQ>

/20

Erik L'Homme, auteur, parle d'écriture...

Soigne ton écriture et ta rédaction. Réponds à l'aide de phrases complètes.

Question 1

/1

Quand Erik L'Homme a-t-il commencé à écrire ? Était-il bon dans cet exercice ?

Question 2

/5

À quel petit jeu se livrait l'auteur au lycée ? Explique.

Quelles deux raisons évoque-t-il pour expliquer pourquoi « ça n'a jamais marché » ?

- _____
- _____

Lui reste-t-il une trace de ces « écrits » ? Justifie ta réponse.

Question 3

/4

Quelles deux rencontres ont été importantes pour lui ? Explique ce que chacune d'entre elles lui a apporté.

- _____

- _____

Question 4

/4

VRAI ou FAUX ? *Justifie dans les deux cas.*

- ♣ Dans le Nord Pakistan, Erik L'Homme est parti à la recherche du Yéti.

- ♣ Il veut ressembler aux héros littéraires de sa jeunesse.

Question 5

/2

Cite deux autres genres qu'il aimerait explorer.

- ---

- ---

Question 6

/2

Quel est l'avantage de l'expérience selon l'auteur ? Explique les deux aspects qu'il évoque.

Question 7

/2

Michel Tournier a dit : « On peut difficilement écrire quelque chose de bien avant 40 ans. » Erik L'Homme est-il de son avis ? Justifie ta réponse.
